

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
بلاغة القرآن	
2. رمز المقرر	
QS-22-08	
3. الفصل / السنة	
الفصل الثاني / المرحلة الثانية / العام الدراسي 2025-2026	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2026/2/16	
5. أشكال الحضور المتاحة	
صباحي – مسائي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
30 / 2 (أو) 45 / 3 (يبقى أحدهما حسب الوحدات الدراسية للمادة)	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.د. ملهم سالم عيسى الأيمل: mulham.salim@uowa.edu.iq	
8. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	<p><b>الأهداف المعرفية</b> سيكون الطالب قادراً على أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- يُعرّف المفاهيم والمصطلحات الأساسية المتعلقة بالبلاغة وما يتصل بها</li> <li>2- يُفسر انتاج المعنى في إطار علم البلاغة</li> <li>3- يُميز بين المعاني المتولدة من علم المعاني والبيان</li> <li>4- يُحلل الأغراض والمعاني المنتجة من علم البيان وبعض أقسام علم المعاني</li> </ol> <p><b>الأهداف المهارية:</b> سيكون الطالب قادراً على أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- يُعد بحثاً علمية منهجية في علم البلاغة بما يتعلق بمفردات المنهج</li> <li>2- يُقدم عروضاً علمية شفوية ومكتوبة بالواجبات المكلف بها وفق السياق القرآني</li> <li>3- يُميز بين البلاغة القرآني كونها نص وحياني وما يقابلها من البلاغة الإبداعية</li> <li>4- يُشارك بفعالية في المناقشات العلمية والحوارات والاصبوحات الثقافية</li> </ol>

<b>الأهداف القيمية</b>
سيكون الطالب قادراً على أن:
1- يُجسد القيم الأخلاقية المستمدة من الارتباط بالقرآن الكريم كونه مصدراً رئيساً للشواهد العلمية
2- يُحترم التعدد والاختلاف في الآراء العلمية ضمن الفهم البلاغي للمفردة المنهجية
3- يُساهم في الأنشطة المجتمعية والثقافية التي تنمي الوعي الأدبي للنصوص القرآنية
4- يُمارس النقد الذاتي والتأمل في جدوى الدراسات التخصصية في مجال البلاغة وما يرتبط بها

## 9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية
<p>1. استخدام المحاضرات التفاعلية لعرض المفاهيم النظرية في معاني حروف الجر ووظيفتها مع إشراك الطلاب بالنقاش والأسئلة التحفيزية.</p> <p>2. توظيف التعليم المدمج من خلال الدمج بين المحاضرات الصفية والأنشطة أو المحتوى الإلكتروني، بما في ذلك التلاوات المسجلة، المحاضرات الرقمية، النقاشات الافتراضية، والاختبارات الإلكترونية.</p> <p>3. توجيه الطلاب لقراءة مصادر أساسية من كتب النحو والأدب، وتحليلها ضمن تكاليفات دراسية لتعزيز الفهم العميق.</p> <p>4. تكليف الطلاب بالعروض التقديمية حول موضوعات مختارة من المقرر الدراسي، مما ينمي مهارات التلخيص والشرح والتواصل.</p>

## 10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	معرفة الإيجاز	الإيجاز وتطبيقاته	شرح وتطبيق	أسئلة ومناقشات
2	2	فهم الإطناب	الإطناب وتطبيقاته	شرح وتطبيق	أسئلة ومناقشات
3	2	معرفة القصر وأدواته	القصر وأدواته	شرح وتطبيق	أسئلة ومناقشات
4	2	معرفة أقسام القصر	أقسام القصر	شرح وتطبيق	أسئلة ومناقشات
5	2	معرفة التشبيه وأركانه	التشبيه وأركانه	شرح وتطبيق	أسئلة ومناقشات
6	2	ترسيخ الفهم النظري	تطبيقات قرآنية	شرح وتطبيق	أسئلة ومناقشات

7	2	تدريب واختبار	امتحان الشهر الأول	شرح وتطبيق	أسئلة ومناقشات
8	2	معرفة الاستعارة وأركانها	الاستعارة وأركانها	شرح وتطبيق	أسئلة ومناقشات
9	2	ترسيخ الفهم النظري	تطبيقات قرآنية	شرح وتطبيق	أسئلة ومناقشات
10	2	معرفة الكناية وأقسامها	الكناية وأقسامها	شرح وتطبيق	أسئلة ومناقشات
11	2	ترسيخ الفهم النظري	تطبيقات قرآنية	شرح وتطبيق	أسئلة ومناقشات
12	2	معرفة السجع	السجع	شرح وتطبيق	أسئلة ومناقشات
13	2	معرفة السياق والسياق القرآني	السياق والسياق القرآني ودوره في توجيه المعنى	شرح وتطبيق	أسئلة ومناقشات
14	2	معرفة معاني الجنة والنار والمدح والذم	معاني الجنة والنار والمدح والذم	شرح وتطبيق	أسئلة ومناقشات
15	2	ترسيخ الفهم النظري	مراجعة شاملة	شرح وتطبيق	أسئلة ومناقشات

### 11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ

### 12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	بلاغة القرآن: أحمد بدوي، البيان في ضوء أساليب القرآن: الفتح لاشين، الأسلوبية والبيان العربي: محمد عبد المطلب خفاجي، البلاغة والتطبيق: د. أحمد مطلوب
المراجع الرئيسية (المصادر)	1- أسرار البلاغة: عبد القاهر الجرجاني 2- دلائل الإعجاز: عبد القاهر الجرجاني 3- التلخيص في علوم البلاغة: للخطيب القزويني
الكتب والمراجع السابقة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير).	مجلة الكتب العربية (الالكترونية) مجلة العلوم اللغوية والأدب.
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	مكتبة نور، مكتبة لسان العرب

د. فهد بن بلال السالمين  
مصادقة عميد الكلية

مصادقة رئيس القسم  
رئيس قسم القرآن والتربية الإسلامية