

نموذج وصف المقرر الدراسي (التصميم والمونتاج متعدد الوسائط)

81. أسم المقرر:	
التصميم والمونتاج متعدد الوسائط	
82. رمز المقرر:	
MMD	
83. الفصل / السنة:	
الكورس الأول	
84. تاريخ أعداد هذا الوصف:	
2026/9/2	
85. أشكال الحضور المتاحة:	
حضورى + قاعة دراسية + مختبر وسائط متعددة + إلكتروني (عند الحاجة)	
86. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية) :	
3 ساعات / 1 (نظري) + 2 (عملي)	
87. اسم مسؤول المقرر الدراسي	
الاسم: م.م. ولاء شاكر محمود الإيميل: walaa.sh@uowa.edu.iq	
88. أهداف المقرر	
✓ تعريف الطلبة بمفهوم الوسائط المتعددة وعناصرها ووظائفها في إنتاج المحتوى الإعلامي الرقمي. ✓ تمكين الطلبة من تطبيق مبادئ التصميم الجرافيكي، ولا سيما اللون والخط والتناغم والتسلسل البصري. ✓ إكساب الطلبة مهارات تحرير الصور المتقدمة والدمج البصري بما يخدم الرسالة الإعلامية من دون تضليل المتلقي. ✓ تدريب الطلبة على تقنيات مونتاج الفيديو الأساسية والمتقدمة، وتصحيح الألوان وثبيت الحركة وتحسين الجودة. ✓ تطوير مهارات تحرير الصوت ومزجه ومعالجته لإنتاج بودكاست أو تعليق صوتي أو مسار صوتي متكامل.	أهداف المادة الدراسية

✓ • إكساب الطلبة أساسيات الرسوم المتحركة والحركة بالإطارات المفتاحية والمؤثرات والخلفيات المتحركة. ✓ • تمكين الطلبة من تخطيط مشروع وسائط متعددة متكامل وإدارته وتنفيذه وتقييمه وتصديره للنشر الرقمي. ✓ • تعزيز العمل الجماعي وإدارة الوقت والنقد المهني واحترام حقوق الملكية الفكرية والمصادقية الإعلامية.	
--	--

89. استراتيجيات التعليم والتعلم

✓ المحاضرات النظرية المدعومة بالأمثلة التطبيقية. ✓ المناقشات الصفية وتحليل دراسات حالة واقعية. ✓ المشاريع التطبيقية (تقارير ونماذج تطبيقية). ✓ التدريب على توظيف الوسائط الرقمية ✓ التعلم الإلكتروني عبر المصادر الرقمية والفيديوهات التعليمية.	الاستراتيجية
---	--------------

90. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	مقدمة عن الوسائط المتعددة	التعرف على مفهوم الوسائط الرقمية ومكوناتها	محاضرة تفاعلية + تحليل نماذج رقمية	المناقشة والعرض البصري
2	3	مقدمة عن برمجيات التصميم (Photoshop, Illustrator)	التعرف على واجهات البرامج وأدواتها	عرض عملي + تطبيق مختبري	المناقشة والعرض البصري
3	3	أساسيات التصميم الجرافيكي: الألوان، الخطوط، التناغم	التعرف على مزايا الألوان والخطوط والتناغم وطرق توظيفها في الاخبار	شرح + تحليل أمثلة + إعادة تصميم	المناقشة والعرض البصري
4	3	أدوات تحرير الصور المتقدمة	استخدام الفلاتر والمؤثرات لتصحيح الألوان	عرض عملي + معالجة صور صحفية	المناقشة والعرض البصري
5	3	(Collage) الدمج بين الصور	توظيف الملصقات والبطاقات في شرح الاخبار	تطبيق الطبقات والأقنعة والدمج	المناقشة والعرض البصري
6	3	مشروع مصغر	تصميم بوستر/غلاف لمنتج أو حدث	تعلم قائم على المشروع	المناقشة والعرض البصري
7	3	مقدمة في برامج المونتاج (Adobe Premiere Pro, Final Cut Pro)	التعرف على واجهات البرامج وأدواتها	شرح واجهة العمل + إعداد مشروع	المناقشة والعرض البصري
8	3	تقنيات المونتاج الأساسية: القص، الربط، تقسيم المشاهد	توظيف الصوت واستخدام الموسيقى في الخلفية	+ تطبيق عملي تمارين استمرارية	المناقشة والعرض البصري

9	3	تحسين جودة الفيديو: تصحيح الألوان وتنشيط الحركة	إضافة المؤثرات البصرية	عرض عملي + معالجة لقطات	المناقشة والعرض البصري
10	3	مشروع مصغر	تحرير فيديو قصير (إعلان أو فيديو توعوي)	إنتاج مشروع قصير	المناقشة والعرض البصري
11	3	مقدمة في برامج تحرير الصوت (Audacity, Adobe Audition)	التعرف على أساسيات تحرير الصوت	شرح الموجة الصوتية + التنظيف والقص	المناقشة والعرض البصري
12	3	مزج الصوت (Mixing)	إزالة الضوضاء وتنقية الصوت	تطبيق مستويات الصوت والضغط والمزج	المناقشة والعرض البصري
13	3	مشروع مصغر	تحرير مقطع صوتي قصير (بودكاست أو تعليق صوتي)	تسجيل/تحرير + إنتاج قصير	المناقشة والعرض البصري
14	3	مقدمة عن الرسوم المتحركة	التعرف على برامج الرسوم المتحركة	محاضرة تفاعلية + تحليل نماذج رقمية	المناقشة والعرض البصري
15	امتحان الفصل الأول				

91. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير..... الخ

أ. التحضير والمشاركة الصفية: 10 درجات ب. الاختبار الشهري: 30 درجة ج. الامتحان النهائي: 60 درجة

دد. المجموع = 100 درجة

92. مصادر التعلم والتدريس

لا يوجد كتاب مقرر ويتم عمل محاضرات وفقا لمفردات محددة	الكتب المقررة المطلوبة
	المراجع الرئيسية
لا يوجد	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها
	المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت