

وصف المقرر تقنيات التصوير والفيديو

1- اسم المقرر
تقنيات التصوير والفيديو
2- رمز المقرر
YHUN
3- الفصل/السنة
2027-2026
4- تاريخ اعداد هذا الوصف
2026/10/15
5- اشكال الحضور المتاحة
حضورى
6- عدد ساعات الدراسة الكلي
60
7- اسم مسئول المقرر الدراسي
م.م حازم فاضل أبو صخر
8- اهداف المقرر
الاهداف المعرفية يهدف هذا المقرر الى اكساب الطالب المهارات النظرية والعملية للتعامل وانتاج الصور الرقمية وتقنياتها والبرامج الحاسوبية المستخدمة للتعديل وتحرير الصور الرقمية بأطار أكاديمي عملي، كذلك تسليط الضوء على الفيديو الرقمي وتقنياته وانتاجه والبرامج الحاسوبية المستخدمة لتعديل وتحرير الفيديو الرقمي ضمن إطار أكاديمي عملي، لاكتساب الطلبة المهارات الاحترافية لتعامل مع الفيديو الرقمي.. القيم اكساب الطلبة مهارات التعامل مع الصور والفيديوهات الرقمية.1 التعرف على تقنيات الصور والفيديوهات الرقمية وكيفية تمثيلها رقمياً على الحاسوب.2 اكساب الطالب مهارة انتاج الصور والفيديوهات وتحريرها على أهم برامج الحاسوب المستخدمة لهذا العمل.3 الوقوف على آخر وأهم التقنيات والتكنولوجيا المستخدمة للتعامل مع الصور والفيديوهات الرقمية

9. استراتيجيات التعليم والتعلم:

- المحاضرات النظرية.
- العرض البصري للمادة النظرية ليتم استيعابها بشكل أفضل.
- التدريب على انتاج الصور والفيديوهات الرقمية.
- التدريب على البرامج الحاسوبية لتحرير الصور والفيديوهات الرقمية.
- العرض البصري لأهم الصور والفيديوهات الرقمية المنتجة فالأونة الاخيرة من قبل المتخصصين.
- امتحانات دورية وفصلية لقياس مدى استيعاب الطلبة للمادة النظرية.
- مهام عملية من أجل ممارسة الطلبة للمهارات العملية لأنتاج وتحرير الصور والفيديوهات الرقمية.
- تكليف الطلبة شهرياً بأعداد بعض التقارير او الاوراق البحثية لتطوير مهارة البحث والاستنتاج والتعلم الذاتي لديهم.

10. بنية المقرر:

الفصل الاول

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
01	3	التعرف على مفهوم الصور الرقمية	مقدمه عن الصور الرقمية	محاضرة نظرية وعملية	المناقشة و عرض بصري
02	3	التعرف على مفهوم الـ Pixels وما هي طريقة عمله لعرض الصور	التعرف على الـ Pixels في الصور الرقمية	محاضرة نظرية وعملية	المناقشة و عرض بصري
03	3	التعرف على مفهوم الـ Vector وما هي طريقة عمله لعرض الصور	تعرف على الـ Vector في الصور الرقمية	محاضرة نظرية وعملية	المناقشة و عرض بصري
04	3	كيفية تمثيل الصور الرقمية بالنظام الثنائي على معالجات الحاسوب	تمثيل الصور رقمياً بالنظام الثنائي	محاضرة نظرية وعملية	المناقشة و عرض بصري
05	3	التعرف على الانظمة اللونية في الحاسوب HSB, RGB, CMYK	انظمة الالوان HSB, RGB, CMYK	محاضرة نظرية وعملية	المناقشة و عرض بصري
06	3	تطبيق عملي لما تعلمناه اعلاه	تطبيق عملي	محاضرة عملية	تطبيق عملي
07	3	التعرف على صيغ الصورة الرقمية وما هي الفروقات بينها وكذلك الامتحان بعدد من صيغ الصور	Format الصور الرقمية JPEG, PNG, + RAW	محاضرة نظرية وعملية	المناقشة و عرض بصري وامتحان

08	3	التعرف على الكاميرات الرقمية وانوعها وكذلك الامتحان بعدد من صيغ الصور	مقدمه عن الكاميرات الرقمية وانواعها + GIF, SVG, EPS	محاضرة نظرية وعملية	المناقشة و عرض بصري وامتحان
09	3	التعرف على Image Sensor, Aperture, Shutter, Focal Length وما هي العلاقة بينهما وكيفية الاستفادة من التعرف عليهما	Image Sensor, Aperture, Shutter, Focal Length	محاضرة نظرية وعملية	المناقشة و عرض بصري وامتحان
10	3	التعرف على اهم الفروقات بين Digital zoom and optical zoom تقنيا وما ميزة كل منها	Digital zoom and optical zoom + TIFF, AI, PSD	محاضرة نظرية وعملية	المناقشة و عرض بصري وامتحان
11	3	التعرف على أهم مهارات التقاط الصور الرقمية وكيفية تطبيقها اثناء التصوير	مهارات التقاط الصور الرقمية	محاضرة نظرية وعملية	المناقشة و عرض بصري وامتحان
12	3	تطبيق عملي لما تعلمناه عن مهارات التقاط الصور الرقمية	تطبيق عملي لالتقاط الصور الرقمية	محاضرة عملية	تطبيق عملي
13	3	التعرف تحرير الصور الرقمية واهم برامج المستخدمة لتحرير الصور الرقمية	تحرير الصور الرقمية واهم برامج التحرير	محاضرة نظرية وعملية	المناقشة و عرض بصري وامتحان
14	3	تطبيق عملي لتحرير مجموعة من الصور على برنامج الفوتوشوب والتركيز على (Contrast and Color)	تطبيق عملي لتحرير الصور الرقمية (Contrast and Color)	محاضرة عملية	تطبيق عملي
15	امتحان الفصل الأول				
الفصل الثاني					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
01	3	التعرف على مفهوم الفيديو الرقمي	مقدمه عن الفيديو الرقمي	محاضرة نظرية وعملية	المناقشة و عرض بصري

02	3	التعرف على مفهوم Frame , Frame Rate, Time Code, Timeline وما اهميته معرفتها للتعامل مع الفيديو الرقمي بأحترافية	Frame , Frame Rate, Time Code, Timeline	محاضرة نظرية وعملية	المناقشة و عرض بصري وامتحان
03	3	ماهي صيغ الفيديو الرقمي وماهي الفروقات بين الصيغ وكيفية الاستفادة منها	Format الفيديو الرقمي	محاضرة نظرية وعملية	المناقشة و عرض بصري وامتحان
04	3	ما هو مفهوم Aspect ratio وما اهميته في التعامل مع الفيديو والصور الرقمية	Aspect ratio	محاضرة نظرية وعملية	المناقشة و عرض بصري وامتحان
05	3	التعرف على خطوات انتاج الفيديو الرقمي وامكانية تطبيقها اثناء العمل	خطوات انتاج الفيديو الرقمي	محاضرة نظرية وعملية	المناقشة و عرض بصري وامتحان
06	3	التعرف على مهارات تصوير الفيديو الرقمي وامكانية تطبيقها اثناء العمل	مهارات تصوير الفيديو الرقمي	محاضرة نظرية وعملية	المناقشة و عرض بصري وامتحان
07	3	تطبيق عملي لانتاج فيديو رقمي بناءاً لما تعلمناه اعلاه	تطبيق عملي لانتاج فيديو رقمي	محاضرة عملية	تطبيق عملي
08	3	التعرف نظرياً على نشاء فن تحرير الفيديو الرقمي	مقدمه عن نشاء فن تحرير الفيديو الرقمي	محاضرة نظرية وعملية	المناقشة و عرض بصري وامتحان
09	3	التعرف على عملية تحرير الفيديو الرقمي واهم برامج المستخدمة لتحريرها	تحرير الفيديو الرقمي واهم برامج التحرير	محاضرة نظرية وعملية	المناقشة و عرض بصري وامتحان
10	3	التعرف على أهم اساليب تحرير الفيديو الرقمي وامكانية تطبيقها اثناء العمل	اساليب تحرير الفيديو الرقمي	محاضرة نظرية وعملية	المناقشة و عرض بصري وامتحان
11	3	التعرف على وظيفه تحرير الفيديو الرقمي واهميته	وظيفة تحرير الفيديو الرقمي واهميته	محاضرة نظرية وعملية	المناقشة و عرض بصري وامتحان

12	3	التعرف على أهم القواعد المتبعة أثناء تحرير الفيديو الرقمي وامكانية تطبيقها أثناء العمل	اهم القواعد لتحرير الفيديو الرقمي	محاضرة نظرية وعملية	المناقشة و عرض بصري وامتحان
13	3	التعرف على مكساج ودوبلاج الصوت وماهي الفروقات بينهما	المكساج والدوبلاج	محاضرة نظرية وعملية	المناقشة و عرض بصري وامتحان
14	3	تطبيق عملي لتحرير فيديو رقمي المصور سابقاً	تطبيق عملي لتحرير فيديو رقمي	محاضرة عملية	تطبيق عملي
15	امتحان الفصل الثاني				
11. تقييم المقرر:					
5. التحضير والحضور اليومي. 6. الامتحانات اليومية والفصلية والامتحان النهائي. 7. المشاركة والمناقشة والسؤال داخل الفصل الدراسي. 8. التكليف العملي واعداد التقارير او الاوراق البحثية.					
12. مصادر التعليم والتدريس:					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)		لا يوجد كتاب مقرر ويتم عمل محاضرات وفقاً لمفردات محددة.			
المراجع الرئيسية (المصادر)		- الجندي محمد، الوسائط المتعددة للصحافة والأعلام، ط1، القاهرة:مجموعة النيل العربية،2019. - قاسم حسن، إنتاج المواد السمعية البصرية الأسس العلمية والمهنية، العربي للنشر والتوزيع، 2019. - الشريف أشرف، الأرشيف الالكتروني في الشركات والهيئات الحكومية، دار حميثرا للنشر والتوزيع والترجمة، 2023.			
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير)		لا يوجد			
المراجع الالكترونية ومواقع الانترنت		- سلسة موسوعة الفيديو على قناة nikonarabia على يوتيوب. - قناة Do it على يوتيوب. - الكتب المؤلفة من قبل شركة بيانات, متوفرة على موقعهم الرسمي - مدونة شركة ادوبي. - موقع شركة سوني.			