



Course Description: Photography and Video Techniques

1- Course name
Photography and Video Techniques
2- Course code
YHUN
3- Semester/Year
2026-2027
4- Date this description was prepared
15/10/2026
5- Available forms of attendance
In-person
6- Total number of study hours
60
7- Name of the course coordinator
Assist. Lect. Hazim Fadhil Abu Sakhr
8- Course objectives
Cognitive objectives This course aims to provide students with the theoretical and practical skills for dealing with and producing digital images, their techniques, and the computer software used for editing and retouching digital images within a practical academic framework. It also highlights digital video, its techniques and production, and the computer software used for editing digital video within a practical academic framework, so that students acquire professional skills for working with digital video. Values Providing students with skills for working with digital images and videos. 1 Learning about digital image and video techniques and how they are represented digitally on the computer. 2 Providing the student with the skill of producing and editing images and videos using the most important computer software used for this work. 3 Keeping abreast of the latest and most important techniques and technologies used for working with digital images and videos

9. استراتيجيات التعليم والتعلم:

- المحاضرات النظرية.
- العرض البصري للمادة النظرية ليتم استيعابها بشكل أفضل.
- التدريب على إنتاج الصور والفيديوهات الرقمية.
- التدريب على البرامج الحاسوبية لتحرير الصور والفيديوهات الرقمية.
- العرض البصري لأهم الصور والفيديوهات الرقمية المنتجة فالأونة الأخيرة من قبل المتخصصين.
- امتحانات دورية وفصلية لقياس مدى استيعاب الطلبة للمادة النظرية.
- مهام عملية من أجل ممارسة الطلبة للمهارات العملية لإنتاج وتحرير الصور والفيديوهات الرقمية.
- تكليف الطلبة شهرياً بأعداد بعض التقارير او الاوراق البحثية لتطوير مهارة البحث والاستنتاج والتعلم الذاتي لديهم.

10. بنية المقرر:

الفصل الاول

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
01	3	التعرف على مفهوم الصور الرقمية	مقدمه عن الصور الرقمية	محاضرة نظرية وعملية	المناقشة و عرض بصري
02	3	التعرف على مفهوم الـ Pixels وما هي طريقة عملة لعرض الصور	التعرف على الـ Pixels في الصور الرقمية	محاضرة نظرية وعملية	المناقشة و عرض بصري
03	3	التعرف على مفهوم الـ Vector وما هي طريقة عملة لعرض الصور	تعرف على الـ Vector في الصور الرقمية	محاضرة نظرية وعملية	المناقشة و عرض بصري
04	3	كيفية تمثيل الصور الرقمية بالنظام الثنائي على معالجات الحاسوب	تمثيل الصور رقمياً بالنظام الثنائي	محاضرة نظرية وعملية	المناقشة و عرض بصري
05	3	التعرف على الانظمه الونية في الحاسوب HSB, RGB, CMYK	انظمه الالوان HSB, RGB, CMYK	محاضرة نظرية وعملية	المناقشة و عرض بصري
06	3	تطبيق عملي لما تعلمناه اعلاه	تطبيق عملي	محاضرة عملية	تطبيق عملي
07	3	التعرف على صيغ الصورة الرقمية وما هي الفروقات بينها وكذلك الامتحان بعدد من صيغ الصور	Format الصور الرقمية JPEG, PNG, + RAW	محاضرة نظرية وعملية	المناقشة و عرض بصري وامتحان

08	3	التعرف على الكاميرات الرقمية وانوعها وكذلك الامتحان بعدد من صيغ الصور	مقدمه عن الكاميرات الرقمية وانواعها + GIF, SVG, EPS	محاضرة نظرية وعملية	المناقشة و عرض بصري وامتحان
09	3	التعرف على Image Sensor, Aperture, Shutter, Focal Length وما هي العلاقة بينهما وكيفية الاستفادة من التعرف عليهما	Image Sensor, Aperture, Shutter, Focal Length	محاضرة نظرية وعملية	المناقشة و عرض بصري وامتحان
10	3	التعرف على اهم الفروقات بين Digital zoom and optical zoom	Digital zoom and optical zoom + TIFF, AI, PSD	محاضرة نظرية وعملية	المناقشة و عرض بصري وامتحان
11	3	التعرف على أهم مهارات التقاط الصور الرقمية وكيفية تطبيقها اثناء التصوير	مهارات التقاط الصور الرقمية	محاضرة نظرية وعملية	المناقشة و عرض بصري وامتحان
12	3	تطبيق عملي لما تعلمناه عن مهارات التقاط الصور الرقمية	تطبيق عملي لالتقاط الصور الرقمية	محاضرة عملية	تطبيق عملي
13	3	التعرف تحرير الصور الرقمية واهم برامج المستخدمة لتحرير الصور الرقمية	تحرير الصور الرقمية واهم برامج التحرير	محاضرة نظرية وعملية	المناقشة و عرض بصري وامتحان
14	3	تطبيق عملي لتحرير مجموعة من الصور على برنامج الفتوشوب والتركيز على (Contrast and Color)	تطبيق عملي لتحرير الصور الرقمية (Contrast and Color)	محاضرة عملية	تطبيق عملي
15	امتحان الفصل الأول				
الفصل الثاني					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
01	3	التعرف على مفهوم الفيديو الرقمي	مقدمه عن الفيديو الرقمي	محاضرة نظرية وعملية	المناقشة و عرض بصري

02	3	التعرف على مفهوم Frame , Frame Rate, Time Code, Timeline وما اهميته معرفتها للتعامل مع الفيديو الرقمي بأحترافية	Frame , Frame Rate, Time Code, Timeline	محاضرة نظرية وعملية	المناقشة و عرض بصري وامتحان
03	3	ماهي صيغ الفيديو الرقمي وماهي الفروقات بين الصيغ وكيفية الاستفادة منها	Format الفيديو الرقمي	محاضرة نظرية وعملية	المناقشة و عرض بصري وامتحان
04	3	ما هو مفهوم Aspect ratio وما اهميته في التعامل مع الفيديو والصور الرقمية	Aspect ratio	محاضرة نظرية وعملية	المناقشة و عرض بصري وامتحان
05	3	التعرف على خطوات انتاج الفيديو الرقمي وامكانية تطبيقها اثناء العمل	خطوات انتاج الفيديو الرقمي	محاضرة نظرية وعملية	المناقشة و عرض بصري وامتحان
06	3	التعرف على مهارات تصوير الفيديو الرقمي وامكانية تطبيقها اثناء العمل	مهارات تصوير الفيديو الرقمي	محاضرة نظرية وعملية	المناقشة و عرض بصري وامتحان
07	3	تطبيق عملي لانتاج فيديو رقمي بناءً لما تعلمناه اعلاه	تطبيق عملي لانتاج فيديو رقمي	محاضرة عملية	تطبيق عملي
08	3	التعرف نظرياً على نشاء فن تحرير الفيديو الرقمي	مقدمه عن نشاء فن تحرير الفيديو الرقمي	محاضرة نظرية وعملية	المناقشة و عرض بصري وامتحان
09	3	التعرف على عملية تحرير الفيديو الرقمي واهم برامج المستخدمة لتحريرها	تحرير الفيديو الرقمي واهم برامج التحرير	محاضرة نظرية وعملية	المناقشة و عرض بصري وامتحان
10	3	التعرف على أهم اساليب تحرير الفيديو الرقمي وامكانية تطبيقها اثناء العمل	اساليب تحرير الفيديو الرقمي	محاضرة نظرية وعملية	المناقشة و عرض بصري وامتحان
11	3	التعرف على وظيفه تحرير الفيديو الرقمي واهميته	وظيفة تحرير الفيديو الرقمي واهميته	محاضرة نظرية وعملية	المناقشة و عرض بصري وامتحان

12	3	التعرف على أهم القواعد المتبعة اثناء تحرير الفيديو الرقمي وامكانية تطبيقها اثناء العمل	اهم القواعد لتحرير الفيديو الرقمي	محاضرة نظرية وعملية	المناقشة و عرض بصري وامتحان
13	3	التعرف على مكساج ودوبلاج الصوت وماهي الفروقات بينهما	المكساج والدوبلاج	محاضرة نظرية وعملية	المناقشة و عرض بصري وامتحان
14	3	تطبيق عملي لتحرير فيديو رقمي المصور سابقاً	تطبيق عملي لتحرير فيديو رقمي	محاضرة عملية	تطبيق عملي
15	امتحان الفصل الثاني				
11. تقييم المقرر:					
5. التحضير والحضور اليومي.					
6. الامتحانات اليومية والفصلية والامتحان النهائي.					
7. المشاركة والمناقشة والسؤال داخل الفصل الدراسي.					
8. التكليف العملي واعداد التقارير او الاوراق البحثية.					
12. مصادر التعليم والتدريس:					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)			لا يوجد كتاب مقرر ويتم عمل محاضرات وفقاً لمفردات محددة.		
المراجع الرئيسية (المصادر)			- الجندي محمد، الوسائط المتعددة للصحافة والأعلام، ط1، القاهرة:مجموعة النيل العربية،2019. - قاسم حسن، إنتاج المواد السمعية البصرية الأسس العلمية والمهنية، العربي للنشر والتوزيع، 2019. - الشريف أشرف، الأرشفة الالكترونية في الشركات والهيئات الحكومية، دار حميثرا للنشر والتوزيع والترجمة، 2023.		
الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير)			لا يوجد		
المراجع الالكترونية ومواقع الانترنت			- سلسلة موسوعة الفيديو على قناة nikonarabia على يوتيوب. - قناة Do it على يوتيوب. - الكتب المؤلفة من قبل شركة بيانات, متوفرة على موقعهم الرسمي - مدونة شركة ادوبي. - موقع شركة سوني.		