

رئيس التحرير
أ.م.د طلال فائق الكمالي

قراطين

مواضيع العدد

- قصة وعبرة
- فيار حاب الحديث
- الشريفة
- مسابقات



العدد 1
تشرين الثاني 20

مجلة طلابية شهرية - تصدر عن كلية العلوم الإسلامية - جامعة وارث الأنبياء

أعضاء هيئة التحرير

الأساتذة

أ.م.د طلال فائق الكمالي
رئيس التحرير

م.د خير الله مهدي جاسم
مدير التحرير

م.د مصطفى جعفر عجيل
عضوا

م.د إبراهيم جاسم كاظم
عضوا

م.د تحسين عبد الرحمن لفته
عضوا

م.د نجاح حسين كطان
عضوا

م.م ياسمين سلمان عبد عون
عضوا

دينا فاضل جبار
عضوا

الطلاب

| | |
|--------------------|----------------|
| اسيل احمد حسين | علي بهاء الدين |
| احمد مصدق | يوسف عصام |
| هبة عبد السادة | زهراء ايمن |
| محمد رضا ميثم فايز | جواد حمزة |
| ياسمين محمود | رسل عامر |
| حيدر محمد رضا | نور سمير بريهي |

كلمة السيد العميد

بإشراقها الأولى من ثمار جهود طلبتنا الأحبة (مجلة قرطيس الطلابية) .
نتقدّم إلى طلبتنا الأحبة بفيض الإكبار وجليل الاحترام لما بذلوه من سعي
إلى إنجاز نبراس العلم الذي يترجم ثقافتهم وحرصهم على التعلم والتألق
والرقي، بما خطّته أناملهم من معلومات وإبداعات وثقافات ولفقات، فحبروا
أسطر القرطاس بحروف العلم والمعرفة ليربو شموخ كليتهم التي تأمل في
خلق الابداع بكلّ جوانبه، فكنتم ترجمانه.

دعوتي لكم في الاستمرار على إعلاء شأن هذا المدوّن العلمي وجعله
صرحاً يتوق له أهل العلم ليترنم به الفكر بلطافة العرض وقية المحتوى.
ودعائي لكم بالتوفيق والسداد ولكل العاملين في إنجاز مجلتنا، مجلة
قرطيس الطلابية.

أ.م.د. طلال فائق الكمالي
عميد كلية العلوم الإسلامية



- 1- أنَّ أوَّل من اكتشف الحروف الأبجدية هم الكنعانيون وكان ذلك قبل أربعة آلاف سنة.
- 2- هل تعلم أنَّ أوَّل من وضع النقاط على الحروف، هو الإمام علي "عليه السلام" وأبو الاسود الدؤلي.
- 3- هل تعلم أنَّ تسمية علم النحو جاءت عندما شكى أبو الاسود الدؤلي تفشي اللحن في اللغة العربية وكثرة الخطأ في القرآن الكريم، فقال له الامام علي عليه السلام (الاسم ما دلَّ على المسمى، والفعل ما دلَّ على حركة المسمى، والحرف ما ليس هذا ولا ذاك، ثمَّ انحُ على هذا النحو) ومن هنا جاءت تسمية علم النحو .

4- هل تعلم أنَّ أوَّل من وضع الحركات على الحروف هو أبو الاسود الدؤلي الذي كان والياً على البصرة في زمن الامام علي "عليه السلام".

5- هل تعلم أنَّ اللغة العربية هي أكثر اللغات من حيث عدد الكلمات؛ حيث بلغت كلماتها نحو 13 مليون كلمة، وإنَّها أكثر اللغات من حيث عدد الحروف؛ حيث إنَّها تحتوي على 28 حرفاً ، وفي حال إضافة الهمزة كحرف مستقل؛ فإنَّ حروفها تصبح 29 حرفاً.

قصة وعبرة

في أحد ايام العمل التقليدية جاء موظفو إحدى الشركات، وقد تفاجؤوا من وجود إعلان كبير في مدخل الشركة، يُعلن: "توفي أمس الشخص الذي كان يعيق تقدمك في عملك، ونحن ندعوك إلى حضور مراسم العزاء في غرفة الاجتماعات".

في بادئ الأمر حزن جميع الموظفين كثيراً لفراق أحد من زملائهم، ولكن بعد قليل بدأ الجميع بالتفكير يا ترى من هذا الشخص الذي كان يعيق تقدمي في عملي و حياتي؟! وفكر بعضهم في نفسه: حسنا على الأقل لقد مات هذا الشخص ولن يعيقني شيئاً بعد ذلك، وشعروا جميعاً بالفضول لمعرفة هذا الشخص.

توجه جميع الموظفين إلى غرفة الاجتماعات، إذ أُقيمت مراسم التشييع وذهبوا لإلقاء النظرة الأخيرة على زميلهم الذي يعيق تقدمهم وتقدم الشركة وتوديعه. اقترب الموظفون من التابوت لرؤية الشخص وعندما نظروا في داخله تسمروا جميعاً في دهشة، ولم ينبس أحد ببنت شفة.

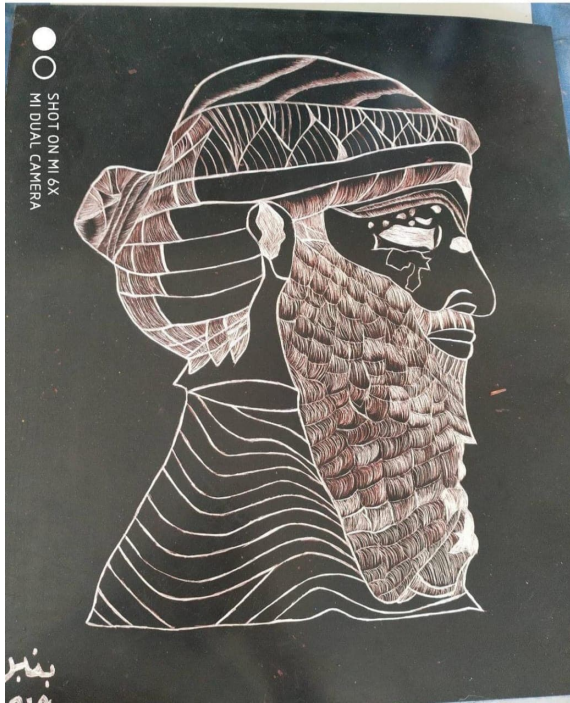
فما كان في التابوت إلا امرأة كبيرة قد وُضعت في داخله، وكلما نظر أحدهم لم ير سوى نفسه! وقف الجميع صامتين في ذهول وقد أدركوا المغزى من هذه المرأة في داخل التابوت. لتأكيد الفكرة كتب أحدهم رسالة جانب التابوت إلى الجميع تحمل عبارة:

((هناك شخص واحد على هذا الكوكب هو القادر على إعاقة تقدمك و السبب في فشلك و تأخرك هذا الشخص هو انت! فأنت الوحيد القادر على صنع الاختيار وتحقيقه، إمّا أن تكون سبباً في فشلك و تأخرك في حياتك العملية و الشخصية، وإمّا أن تكون سبباً ودافعا لتقدمك وسعادتك وتحقيق أهدافك بنجاح تام. انت الشخص الوحيد القادر على صنع التأثير في حياتك وتغييرها إلى الأفضل ومساعدة نفسك. فلا أحد غيرك قادر على إعاقة أحلامك)).

إبداعات طلابية



الطالبة : بنين عبدالحسين



الطالبة : بنين عبدالحسين



الطالبة : عبير آل طعمة

إبداعات طلّاية

الطلّابة سارة علي حسين

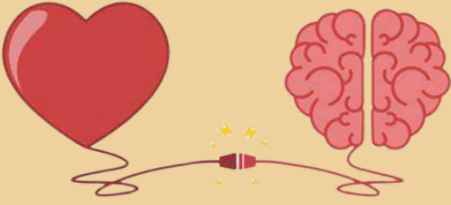


الطلّابة هبة بهاء

إبداعات طلّاية



من أعمال الطالبة : همسة عبد الأمير



في ذات يوم إلتقى العقل بالقلب في مكان ما، فأخذا يتكلمان مع بعضهما.
قال العقل: كيف حالك؟ يا من بك يخطأ الإنسان ويفد اختيار الصواب.

— أجب القلب: أنا منبع الحب وأنت كيف حالك؟ يامن بقساوتك قتلت قلوب متبعيك.

رد العقل قائلاً: أنا من أتبعني سأعطيهِ الحكمة والصواب، وبقسوتي قد أصنع من الإنسان شخصاً مستقيماً في الحياة.

— أجباه القلب قائلاً: ولكن بقسوتك هذه قد جعلتني أتألم كثيراً لتصل أنت إلى مبتغاك وليس من سماتك أن تؤدي من يحسن إليك فكيف فعلت ذلك بي وأنا من يعطيك الحب وتزهر بي الحياة، ألا ترى أنك بفعلك هذا قد ارتكبت جرماً بقتلك الحياة في قلوب متبعيك؟

أجابه العقل قائلاً: لم أفعل ذلك لكي أتسبب بالأذى لمن اتبعني ولكني لأنفَعُهُ عملت ذلك، لكن لدي اقتراح يا عزيزي لكي لا أتسبب لك بالأذى وأنفع من اتبعني

— قال القلب مخاطباً إياه: وما هو اقتراحك هذا يا عقل؟

قال العقل: من الآن أنا أَعوضُك عن الألم الذي كان بسببي فسأعطيك الحكمة والقرار وكل ما هو منطقي، وأنت ماذا تُعطني يا قلب؟

— قال القلب: اقتراح رائع يا عقل وأنا أيضاً سأعطيك الحب والرحمة التي منهما تستمد قوتك.

فأجابه العقل: إذن على بركة الله لنصبح من الآن أصدقاء ويتبع صداقتنا من يحملنا

— قال القلب: وأنا موافقٌ على صداقتك يا عقل

وانتهى الحوار بينهما وأصبحوا أصدقاء وبهما ازدهرت الحياة للإنسان الذي أتبع صداقتهم ولم يفرط بهما.
الحكمة:

— إنَّ مَنْ يحمل طاقات وإمكانيات لا يمكن أن تكتمل دون طاقات غيره وإمكاناته ليكون التأثير بتعاونهما أكثر واتجاهه أصح.

— ليس بالضرورة أن تكون الغلبة لمن هو أفضل.

— أساس الإصلاح هو التفاهم.

— الحب والرحمة خصلتان إيجابيتان يستمد الإنسان قوته منها.

تَلَّ وَلَا تَقُلَّ

قُلَّ ___ جَاءُوا مَعًا ✓

و لَا تَقُلَّ ___ جَاءُوا سِوَاً ✗

فِيخْطِيءُ كَثِيرُونَ وَيَقُولُونَ جَاءُوا سِوَاً

وَالصَّوَابُ أَنْ يُقَالَ جَاءُوا مَعًا

لَأَنَّهُ لَيْسَ فِي لَفْظِ سِوَاٍ مَعْنَى الْمُرَافَقَةِ أَوْ الْمَصَاحَبَةِ، بَلْ فِيهِ مَعْنَى الْإِعْتِدَالِ، بِخِلَافِ "مَعَ" فَهِيَ لَفْظَةٌ تُقَيِّدُ الْمَصَاحَبَةَ وَالْإِجْتِمَاعَ.

فَنَطَقَتِ الْعَرَبُ هَكَذَا، وَ كَذَا الْمَعَاجِمُ اللَّغَوِيَّةُ.

إِذَا: قُلَّ جَاءُوا مَعًا

وَلَا تَقُلَّ جَاءُوا سِوَاً

لُغَزٌ

أَلَا أَيُّهَا النَّحْوِيُّ وَيَحَاكَ دُنَّيْ

وَإِنْ لَمْ تُعْرِفْهُ بِ(أَل) صَارَ بَيِّنًا

الْجَوَابُ : أَمْسِ

على اسمٍ إذا عَرَفْتَهُ صَارَ مُبْهَمًا

وَ مَعْرِفَةٌ عِنْدَ النُّحَاةِ وَ مُعَلِّمًا

إعداد الطالبة زهراء محمد مهدي



روي عن النبي الأعظم صلى الله عليه وآله، إنَّه قال ((: يا أبا ذر ما دمت في الصلاة فإنَّك تفرع باب الملك ... ،ومن يكثر قرع باب الملك يفتح له... يا أبا ذر ما من مؤمن يقوم إلى الصلاة إلا تتأثر عليه البر ما بينه وبين العرش... ووَكَل اللهُ به ملكا ينادي يا ابن آدم لو تعلم مالك في صلاتك ولمن تتاجي ما سئمت ولا التفت.)) البحار ج 81 ص 258.

يضعنا هذا الحديث في رحابه ليبيِّن أهمية الدعاء، وأنَّ الإنسان يضع بالحسبان أنَّ الدعاء تجارة مربحة، لها جانبان:

الأول: مع الله وهي الثقة بالله أنَّه يحقق حاجة الإنسان وهو قادر عليها ففي هذه العلاقة تنشأ العلاقة الروحية التي يزرع بها العبدُ الثقة بالله.

الثاني: لطف الله بعبده وإكبار شأنه حين يوكل له ملكًا يدعو له بمثل ما دعا لغيره، وبذلك تنشأ علاقة الاطمئنان بأنَّ العمل لا يضيع، بل ينمو، فما كان عند الله ينمو.

اللهم صل على محمد وآل محمد وعجل لوليك الفرج

اعداد الطالبة: خديجة صاحب

آقوال العظماء

قال الإمام علي"ع": ((طلبة العلم على ثلاثة أصناف ألا فاعرفوهم بصفاتهم... أما صاحب الاستطالة و الختل فإنه يستطيل على أشباهه من أشكاله و يتواضع للأغنياء من دونهم فهو لحوائهم هاضم و لدينه حاظم فأعمى الله من هذا بصره و قطع من آثار العلماء أثر)) المصدر : بحار الأنوار للعلامة المجلسي.

قال الإمام زين العابدين ((لمعلم كالسراج الذي يستضيء به طلابه))، و ما أجمل هذا التشبيه من الباقر عليه السلام حيث يقول : ((العالم كمن معه شمعة تضيء للناس ، فكل من أبصر بشمعته دعا له بخير)) رسالة الحقوق للإمام زين العابدين عليه السلام.

قال الشهيد مرتضى مطهري : ((إنَّ مدرسة التاريخ أنفع المدارس كلها، حيث تاريخ العالم والأحداث الواقعة طيلة القرون التي تمرُّ بها الشعوب والأجيال هي أفضل معلم للإنسان. إنّما رمز السعادة هي أنه كيف يستفيد الشخص من دروس عالم التكوين)) .

قال السيد محمد باقر الصدر : ((إنّ من يحمل بيده المصباح ويجاد هناك أناساً يعيشون في الظلام يجد نفسه مسؤولاً عن إنارة الطريق لهم ولا يجوز أن يتخذ منهم موقفاً سلبياً، فيقول ما بالي وبالهم أنا في نور وهم في ظلام)).

قال الشيخ عيسى قاسم: ((مطلوبٌ منك أن تترك بصماتك وتحول من الحياة مدرسةً للأجيال)).

مسابقه

ملحوظة: ستكون جائزة مالية للفائز الأول، وسيكون الفائز بحسب القرعة إذا تكرر الفائزون، وإرسال الإجابة بعد ثلاثة أيام من صدور عدد المجلة، وستكون أيقونة مفتوحة لاستلام الإجابة على المودل على فقرة النشاطات الطلابية.

- س1/ ما معنى قوله تعالى {لواحةٌ للبشر}
- س2/ ماهي عاصمة الامام المهدي عج؟
- س3/ اشد ما يلاقيه الامام المهدي عج عند ظهوره هو؟
- س4/ هل يظهر الامام المهدي عج في سنة فردية أو في سنة زوجية؟
- س5/ أعط ثلاثة أفعال أمر تبدأ بالياء.
- س6/ مَنْ هو أوّل وضع النقط على حروف العربية.
- س7/ ما الفرق بين السنة والعام.
- س8/ ما هو اسم أصحاب الكساء في اللغة العبرية،
- س9/ ما معنى المثل (رجع بخفي حُنِين).
- س10/ حيوان أذناه أطول من رجليه.

اعداد الطالبة : جنان منعم جواد كاظم